

Guion y producción
CARMEN MONÍS

Dirección
DAVID PARRÓN

Salern

La venganza
de un pueblo

Con la
colaboración especial
de

Celtic Seas
FOLK EN DIRECTO

Ilustrado por Cicimo

Monís
Producciones

Una obra coproducida con



40UP



Ayuntamiento
Cartagena
www.cartagena.es

MUR
CIA
ESCE
NA (*)



ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y DE LAS ARTES

Salem

La venganza de un pueblo

Salem, la venganza de un pueblo está basada en los hechos ocurridos en el pueblo de Salem.

El 1 de marzo de trágicos juicios a las brujería en un Inglaterra.



1692 se iniciaron los mujeres acusadas de poblado de Nueva

Sin ninguna prueba, con testimonios arrancados bajo tortura, fueron condenadas cerca de 200 personas y 20 murieron ahorcadas.

Sinopsis

Tres mujeres son acusadas de practicas de brujeria.

La obra transcurre en una celda donde estas tres mujeres esperan que llegue el momento final, asustadas y gritando su inocencia intentan comprender cual ha sido el pecado que han cometido y cuales son los intereses de los ciudadanos de Salem, para que ellas pierdan su vida siendo inocentes

Como son.



La compañía

Monis Producciones es una empresa dedicada a la producción teatral que nace en 2011 en Cartagena (Murcia). Desde su comienzo ha producido más de una decena de espectáculos, la mayoría dirigidos al público familiar sin olvidar el público adulto.

Desde su fundación ha establecido un compromiso profesional definido en dos aspectos esenciales, el público y el oficio teatral.

Sus espectáculos abarcan desde la comedia hasta el teatro de los grandes clásicos.

Monis producciones ha llegado a consolidarse dentro del sector teatral español como una empresa especializada en el teatro familiar y clásico musical con un estilo propio

Autora

Carmen



Monís

Created by Point S

Carmen Monís es diplomada en trabajo social. Master de investigación en sociología y demografía. Master en dirección de proyectos. Master en teatro e interpretación. Master en escritura y narración creativa.

Actualmente cursando master en dramaturgia y dirección escénica.

Al los siete años comienza su afición por la escritura obteniendo el segundo premio de cuentos infantiles de la cuenca minera de Huelva con el cuento "Yo soy un hada". Al partir de ese momento sigue escribiendo cuentos y obras de teatro.

Actualmente en el sector profesional es dramaturga de todas las obras que produce.

Una historia de Romeo y Julieta - Caperucita. Una historia diferente - Actores sin rumbo - Hadas El Musical - Blancanieves una historia de igualdad y valores - El sueño de Laura - Federico, el niño poeta - Salem "la venganza de un pueblo" . . .

Monís
Producciones

Dirección



David Parrón

Es Licenciado en Interpretación de Texto por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Certificado de aptitud pedagógica por la Universidad de Murcia. Ha participado en numerosos montajes como actor. Se ha formado con Norman Taylor, Antonio Fava, Antón Valen.

Como director ha participado en numerosos montajes. Entre otros:

Cositas de mi tierra

Una historia de Romeo y Julieta

Caperucita Roja. Una historia diferente

Actores sin rumbo

Hadas el Musical

Blancanieves una historia de igualdad y valores

Salem "La venganza de un pueblo"

Federico, el niño poeta. . .

Reparto

María del Mar López

Es Titulada Superior en Arte Dramático.

Interpretación Musical por la ESAD.

Master en formación para el profesorado

“Musica”. Master en musicoterapia y método

en pedagogía Montessori. Grado superior en

mediación comunicativa. Master en intervención con personas de educación

especial. Graduada en educación infantil. Formación como profesional de

baile en estilos latinos, comercial, contemporáneo, clásico, heels y poledance

en DANCE 2.0. Curso de circo en la escuela de circo de Saint-

Etienne.

Actriz y bailarina del cortometraje “Ideas audiovisuales de la fundación

íntegra”. Ha trabajado como actriz en diversas compañías profesionales a

nivel nacional.



Sevi Coneja



Ha participado en numerosos espectáculos tanto aficionados como profesionales. Entre los espectáculos en los que ha participado se

encuentran:

La bella y la bestia

Princesas y villanos

El fauno Cabrales

Faustino y sus locuras

Piratas del barco de papel

El joven Arturo del siglo XXI

Los superhéroes del reciclaje

Las pesadillas de Tim Burton Street

Desde el 2015 hasta la actualidad participa como actriz en puerto de culturas, cuenta-cuentos en el Corte Inglés y Hotel Entremares.

Carmen Monís



*Alumna de la prestigiosa actriz formadora de actores y directora de teatro
Inda Ledesma. Master en teatro e interpretación.*

*Al los 14 años funda la compañía de teatro aficionado La Esquila
poniendo en escena sainetes de los hermanos Álvarez Quintero. Al los 17
años funda la compañía Maravillas con obras destinadas al público
infantil.*

*Ha trabajado como actriz en diversas compañías profesionales. Actriz en
Centro de Interpretación etnológico Matilde Gallardo. Actriz en
visitas teatralidades del parque Minero de Minas de Riotinto. En
2011 monta su propia productora escribiendo y llevando a escena sus
propios espectáculos.*

*Actualmente es terapeuta grupal en centros ocupacionales, siendo el teatro
la principal terapia utilizada.*

David Parrón



Es licenciado por la Esad. Desde su juventud ha participado en diversas campañas publicitarias. Lleva más de treinta años subido a los escenarios participando en diversos montajes. Entre otros:

Un sombrero lleno de lluvia de Michael V. Gazzo - El gorro mágico de Lorenzo Piriz Carbonell - El Destripaterones de Jose Maria Imbernón - La guarda cuidadosa de Miguel de Cervantes - La estrella de Sevilla de Lope de Vega - El alcalde de Zalamea de Calderón de la Barca - La venganza de Don Mendo de Pedro Muñoz Seca - El valiente negro en Flandes de Andrés de Claramonte - Las hermanas del Cardenal de Pepe Ros. . . .

Con Monis producciones ha participado como actor o director en todas sus producciones.

Ficha artística y técnica

Dirección.- David Parrón

Ayde. de Dirección.- Adrián Gimeno. Prácticas convenio ESAF

Guión y Producción.- Carmen Monís

Diseño de iluminación.- Manuel Rico - Maximiliano Abad

Vestuario.- Carmen Monís e Isabel Hernández

Escenografía.- David Parrón - Raul Guzmán

Diseño cartel.- Carmen Cervantes "Cicimo"

Regidora.- Lola Monís

Reparto

David Parrón

María del Mar López

Sevi Conesa

Carmen Monís



Monis
Producciones





