

# LAS MIL Y UNA NOCHES

Musical Familiar



Guion & Adaptación **CARMEN MONÍS**

Dirección **DAVID PARRÓN**



*Monís*  
Producciones

Inspirado en el famoso libro “Las mil y una noches”, presentamos a Sherezade, una joven bella, inteligente y con gran imaginación.

Sherezade hija del gran visir se casa con el sultán Shahriar para salvar su vida y la del resto de las mujeres del reino.

Cada noche cuenta una historia, cuyo final pospone para la noche siguiente en la que inicia una nueva. Aladdin y la lámpara maravillosa, Simbad el marino, Alíbabá y los 40 ladrones, las 3 manzanas....

Así logrará mantener durante mil y una noches el interés de su esposo.

Una historia llena de imaginación, música, canciones y amor. canciones y amor.

Ficha artística

Reparto

María del Mar López

Molay I. Manssourí

David Parrón

Dirección.- David Parrón

Guion y adaptación.- Carmen Monís

Música y letra.- David Ojados

Coreografía.- Molay I. Manssourí

Vestuario.- Carmen Monís

Escenografía.- BaraKa

Diseño cartel.- Carmen Cervantes. Cícimo

# LAS MIL Y UNA NOCHES

## Ficha técnica

Dirección Técnica Maximiliano Abad  
Musical Familiar  
Caballero

Técnico de iluminación. Maximiliano Abad

Técnico sonido Raul Espín

Espacio sonoro.- David Ojados

## NECESIDADES TÉCNICAS OPTIMAS

### ILUMINACIÓN

- 17 PC 1000 W
- 7 RECORTES 220/400
- 30 PAR 64/5 (CP 62)
- 8 FRESNEL DE 1000 W
- 60 CANALES DIMERS
- MESA PROGRAMABLE

### SONIDO

- MACBOOK PRO (Lo aporta la compañía).
- 3 MICRÓFONOS DIADEMA (Lo aporta la compañía).
- P.A. con potencia adecuada a la sala. Consultar

### PERSONAL

- 1 ELECTRICO, 2 AUXILIARES MONTAJE Y  
1 MAQUINISTA.

### OTROS

- ESPACIO 10 METROS DE BOCA, 10 DE FONDO, 8 DE  
ALTO.

••

- CÁMARA NEGRA.

- TIEMPO DE MONTAJE 4 HORAS/

DESMONTAJE Y CARGA 1 HORA. - 3 CAMERINOS

El espectáculo se puede adaptar a las características técnicas del espacio

